
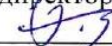

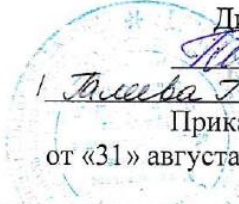


<p>«РАССМОТРЕНО» Руководитель МО  <u>Музелская М.М.</u> Протокол № 1 от « » августа 2021 г</p>	<p>«СОГЛАСОВАНО» Заместитель директора  <u>Тимонова Т.А.</u> от «31» августа 2021 г.</p>	<p>«УТВЕРЖДАЮ» Директор  <u>Тsvета Т.Т.</u> Приказ № 80 от «31» августа 2021 г</p> 
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Многопрофильный лицей №187» Советского района г. Казани

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
внеурочной деятельности  
по курсу «Художественная обработка древесины»  
(Общекультурное направление)

**Абакаев В.И., первая кв.категория**

Рассмотрено  
на заседании педагогического совета  
Протокол № 1 от «31» августа 2021 г

г. Казань  
2021 год

## Планируемые результаты освоения программы

### Личностные универсальные учебные действия

*У учащихся будут сформированы:*

- интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
- адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности.

*Учащийся получит возможность для формирования:*

- внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- выраженной познавательной мотивации;
- устойчивого интереса к новым способам познания.

### Регулятивные универсальные учебные действия

*Учащийся научится:*

- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия.

*Учащийся получит возможность научиться:*

- проявлять познавательную инициативу;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

### Коммуникативные универсальные учебные действия

*Учащиеся смогут:*

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- контролировать действия партнёра.

*Учащийся получит возможность научиться:*

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;

- владеть монологической и диалогической формой речи;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнёрам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

### **Познавательные универсальные учебные действия**

*Учащийся научится:*

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественной задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;
- высказываться в устной и письменной форме;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения об объекте.

*Учащийся получит возможность научиться:*

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

**В результате занятий по предложенной программе учащиеся получают возможность:**

- развивать образное мышление, воображение, интеллект, фантазию, техническое мышление, творческие способности;
- расширять знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;
- познакомиться с новыми технологическими приёмами обработки различных материалов;
- использовать ранее изученные приёмы в новых комбинациях и сочетаниях;
- познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;
- совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе;
- оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;
- достичь оптимального для каждого уровня развития;
- сформировать навыки работы с информацией.

## **Виды и формы внеурочной деятельности.**

Виды внеурочной деятельности:

- познавательная деятельность
- проблемно – ценностное общение
- досугово – развлекательная деятельность

Формы внеурочной деятельности:

- защита работ
- беседа
- сообщение
- викторина
- лекция
- поисковая работа
- практическая работа

## **Содержание курса внеурочной деятельности**

### **Основы деревообработки (2 часа)**

#### **Теоретические сведения**

Производство искусственных древесных материалов (фанера, ДВП, ДСП)

Как изготавливаются древесностружечные (ДСП) и древесноволокнистые (ДВП) плиты.

Применение ДСП и ДВП для изготовления различных изделий. Ознакомление с профессией оператора-пресовщика.

#### **Практические работы**

Лабораторно-практическая работа «Определение искусственных древесных материалов».

### **Материаловедение (4 часа)**

#### **Теоретические сведения**

Мерительный и разметочный инструмент (штангенциркуль, кронциркуль). Приёмы разметки. Способы экономии материалов при разметке.

Методы обработки древесины: строгание цилиндрических деталей ручным способом, точение.

Виды и назначение основных ручных инструментов: ножовка по дереву, рубанок ручной, резец косячок; майзель, рейер (*стамески для токарной обработки древесины*).

Способы отделки изделия: опиливание, шлифование, морение, лакирование.

Графические изображения деталей и изделий. Порядок выполнения технического рисунка и виды условных обозначений

Принцип работы по инструкционной карте.

### **Практические работы**

Подготовка рабочего места для работы с ручным инструментом. Работа с разметочным инструментом: штангенциркуль, кронциркуль.

Строгание цилиндрических деталей ручным способом, точение.

Шлифование, морение, лакирование.

Выполнения технического рисунка, его оформление.

Выполнения задания по инструкционной карте.

### **Элементы машиноведения (12 часов)**

#### **Теоретические сведения**

Устройство токарного станка по обработке древесины. Порядок выполнения работы на токарном станке.

Точение на токарном станке по обработке древесины. Точение деталей цилиндрической формы. Точение фигурной поверхности.

Техника безопасности.

#### **Практические работы**

Порядок и последовательность работы на токарном станке. Эргономика труда.

Подготовка токарного станка к точению.

Точение деталей цилиндрической формы (толкушка) и фигурной формы (подсвечник, пасхальное яйцо с подставкой).

### **Резьба по дереву (14 часов)**

#### **Теоретические сведения**

Исходные («азбучные») элементы геометрической резьбы (луч). Использование луча в построении орнаментов (сиянья, паутинка, розетка, вертушка). Композиционные сочетания резных элементов. Зависимость выразительности композиции от геометрического рисунка. Правила техники безопасности.

#### **Практические работы**

Подготовка рабочего места резчика.

Исходные («азбучные») элементы геометрической резьбы (луч). Использование луча в построении орнаментов (сиянья, паутинка, розетка, вертушка).

Упражнения в выполнении орнамента «Букет», сложного геометрического орнамента.

Украшение изделия геометрической резьбой (*по выбору учащихся: толкушка, подсвечник, пасхальное яйцо*).

Разметка рисунка по шаблону или с помощью копировальной бумаги. Контроль качества.

Сравнение запланированного хода работы с фактическим.

### **Обобщение (2 часа)**

Закрепление теоретических знаний, практических умений и навыков.

### Тематическое планирование

№ п/п	Перечень разделов и тем	Количество часов	Основные формы организации учебных занятий.
<b>Основы деревообработки (2 часа)</b>			
1	Древесина, искусственные древесные материалы.	1	Беседа
2	Правила по Т Б. Подготовка материала.	1	Практическая работа
<b>Материаловедение. (4 часа)</b>			
3	Приемы разметки. Способы экономии материалов при разметки.	1	Лекция
4	Методы обработки древесины.	1	Беседа
5	Способы отделки изделий.	1	Проектная деятельность
6	Технологический процесс изготовления изделий.	1	Практическая работа
<b>Элементы машиноведения. (12 часов)</b>			
7	Устройство токарного станка по обработке древесины.	1	Проектная деятельность
8	Порядок выполнения работ на токарном станке.	1	Практическая работа

9	Подготовка к точению цилиндрических деталей.	1	Беседа
10	Точение деталей цилиндрической формы.	1	Практическая работа
11	Приемы точения валиков и уступов.	1	Лекция
12	Точение деталей к подсвечнику.	1	Проектная работа
13	Точение солонок.	1	Наблюдения, творческие работы
14	Точение внутренней полости солонок.	1	Практическая работа
15	Точение ручек для мебели.	1	Беседа, викторина
16	Точение скалок.	1	Творческая работа
17	Точение пасхального яйца с подставкой.	1	Практическая работа
18	Отделка изделий.	1	Презентация
<b>Резьба по дереву. (14 часов)</b>			
19	Геометрическая резьба.	1	Лекция
20	Исходные элементы геометрической резьбы.	1	Беседа
21	Порядок разметки.	1	Тематическая беседа
22	Исполнение исходных элементов (ромбики, треугольники)	1	Практическая работа
23	Исполнение исходных элементов (сиянья, паутинка)	1	Беседа, лекция

24	Исполнение исходных элементов (розетка, вертушка)	1	Практическая работа
25,26	Построение орнамента «Букет»	2	Практическая работа
27,28	Выполнение сложного геометрического орнамента на доске.	2	Лекция
29,30	Украшение изделия геометрической резьбой (солонка)	2	Практическая работа
31,32	Украшение изделия геометрической резьбой (пасхальное яйцо)	2	Практическая работа
<b>Обобщение. (3 часа)</b>			
33	Закрепление теоретических знаний.	1	Беседа
34-35	Закрепление практических умений и навыков.	1	Защита работ
	Итого	35	